



**Curso Livre de Música Chinesa - Proposta**  
***Erhu, dizi, guzheng e percussão***  
**Professor: Cheong Li | músico, compositor**

**Curso Livre de Música Chinesa I**  
**1º semestre de 2019**

Data: 27 de Abril a 29 de Junho (10 sessões)

Horário: Sábados | 14:30 às 16:30 horas

**Curso Livre de Música Chinesa II**  
**2º semestre de 2019**

Data: a anunciar

Horário: Sábados | 14:30 às 16:30 horas

1. Os interessados poderão escolher o instrumento do seu interesse: *erhu*, *dizi*, *guzheng* ou *percussão*.
2. Conteúdos programáticos: noções sobre teoria; técnicas instrumentais; notação da música chinesa; escalas, gêneros musicais chineses; estética; história da música chinesa e atuação em grupo.

**Cheong Li | músico, compositor**

É músico, compositor e intérprete de *erhu* (instrumento chinês de cordas friccionadas). Natural de Macau, cresceu em Hong Kong e vive actualmente em Almada. Licenciou-se na Universidade Chinesa de Hong Kong (2002) e aprofundou os seus estudos em Composição na Universidade de York, onde se doutorou (2014).

As suas composições apresentam recorrentemente elementos de improvisação. O *Impromptu II* (2011), peça para flauta alto, foi apresentada no Festival Soundscape (2012), Maccagno, Itália e no ISCM World Music Days (2013), em Viena. Como intérprete de *erhu* interessa-se pelo cruzamento de culturas, em particular pela música do Indostão e pela música da Turquia. Actuou com o Ensemble o / f [ou] durante o Festival Cultural Axiothea em Nicósia, Chipre (2013) e com os Embaixadores da GMW em Milão (2017).