

O Jardim na Tradição Cultural Chinesa

CCCM

José M. Duarte de Jesus

2011

Módulo II

Cronologia Chinesa

- Início da agricultura Baixo Neolítico 10000/5000
- Artesanato e organização social Neol.Sup.
5000/4000 [Período mítico dos Imp. Lendários]
- Dinastia Xia sec XX1 a XXVI BC
- Dinastia Shang sec XVI a XI BC
- Dinastia Zhou sec 1066 a 256 BC
- Primavera/Outono 770 a 476 BC
- Reinos Combatentes 453 a 222 BC
- Dinastia Qin 221 a 206 BC
- Dinastia Han 206 BC a 220

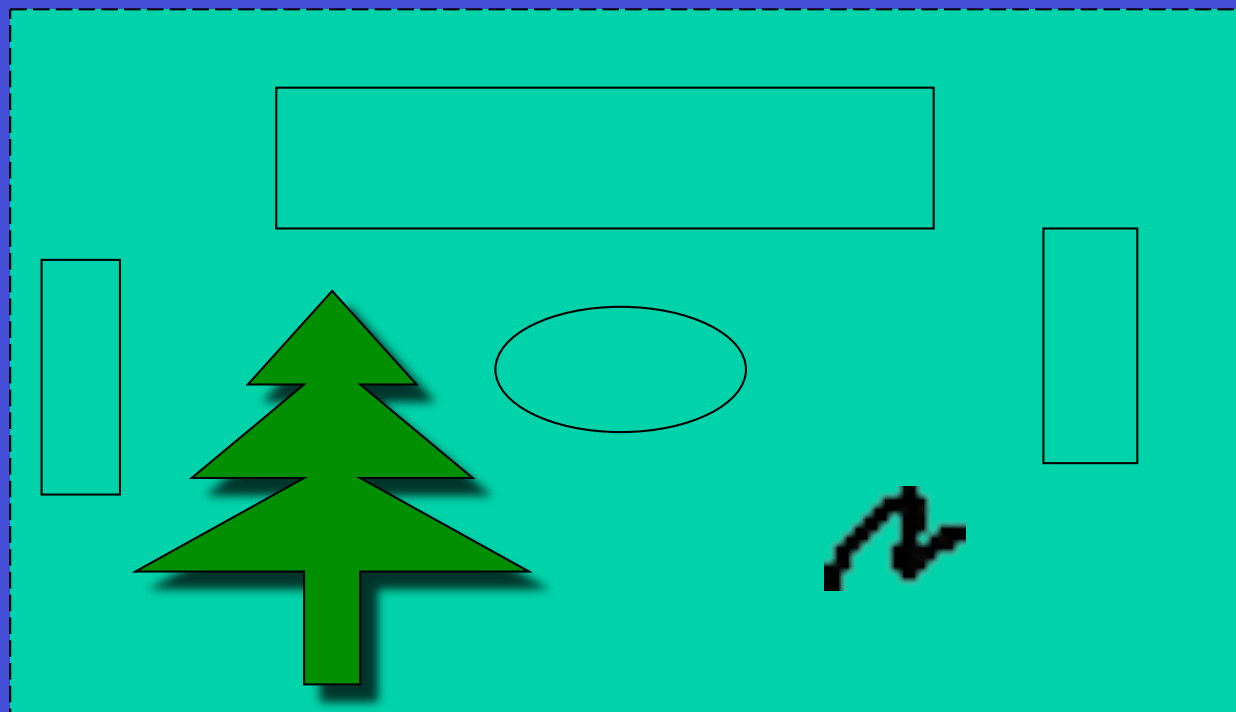
Cronologia Chinesa

- San Guo 220 a 280
- Jins 265 a 313
-
- **Dinastia Tang** 618 a 907
- Wu Dai 907 a 960
- **Dinastia Song** 920 a 1279
-
- **Dinastia Ming** 1368 a 1644
- **Dinastia Qing** 1640 a 1912

O JARDIM YUAN
significado do caracter



Os elementos antigos



Elementos originais do caracter YUAN

- 4 muros que encerram uma unidade virada a Sul
- Um edifício principal a Norte da família (clan)
- Outro a Ocidente da filha mais nova
- Outro a Leste do filho mais velho
- Um espaço vazio ao centro
- Um lago, pedras e árvores

Algumas ideias básicas

- O Paraíso perdido / A restauração
- A Grande Harmonia / O equilíbrio
- Mergulhar nalguns textos clássicos

- Começar a descodificar o Jardim

Dao de Jing

- *Wu Wei* (não acção- não intervir)
 - V – O Ceu e a Terra não são humanos, tudo desaparece por si.
 - XI – 30 raios fazem uma roda, mas o movimento da roda depende do vazio do eixo.
 - XXV - Há 4 grandes Coisas no Universo, o Homem, o Ceu, a Terra e o Dao.
 - LVII - O Estado deve ser governado de modo normal; a Guerra de modo anormal e o Império controlado pela não-acção.
 - LXXVIII - Nada “sob-o-ceu” é mais suave do que a água, mas não deixa de passar pelo duro e forte. Nada a pode substituir.
 - VI – O espírito do val é imortal, subtil e profundamente feminino.

O Feminino e a Androgenia

- O Daoismo privilegia o estado pre-polar (o caos)
- A Matriz feminina ou diluição da polarização sexual
- Refira-se esta passagem do Dao De Jing: VIII -
- -O Bem Supremo é como a Àgua. Beneficia Tudo e não Compete com nada. Penetra em lugares que as pessoas ignoram, por isso ela está mais próxima do Dao
- *Exemplo de Adão e criação da Eva*

Referência aos “homens” em Confúcio

- Virtude de humanidade (chamamos erradamente nobresa)
- Da Ren / Xiao Ren
- Sheng ren (O sábio)
- Shi (O instruído)
- Junzi (o Homem da virtude de humanidade)

Confúcio *Lunyuy*

- 4.16 - O “homem-de-virtude” age segundo a “virtude”, o “homem-de-pouco” segundo o lucro
- 6.22 - O “Sábio” consagra-se à justiça, respeita “os espíritos”(deuses) mas evita-os.
- 6.23 – O Sábio ama a Água, o Virtuoso a Montanha, o Sábio está em movimento, o da Virtude de humanidade, em repouso.
- 14.43 – Desprezível é o que em jovem não respeita os mais velhos, em adulto não se conforma com nada e em velho recusa-se a morrer.

Alguns pontos de referência

- Grande parte da filosofia contida nos clássicos chineses, tanto no Daoismo como no Confucionismo revela-se não só na composição do Jardim, mas como na sua função social.
- A Função social na tradição chinesa é como diria Kissinger: cosmológica, eu diria mítica ou religiosa.

Bai Yun

- Dos mais antigos templos daoistas (sec VIII),
Dinastia Tang
- Foi o mais importante centro Daoista da China
- Nele se encontra a gravura em metal que veremos

Templo Daoista Bai Yun



A gravura antiga Daoista da Alquimia interior

- O Corpo Subtil

1- Shen (Expansão mental)

2 – Coração (Fogo Celestial)

3 – Jin (Sexo, semen, força)

Corespondem 3 portas nas costas. Verificar os símbolos da gravura que espelha um jardim

O rio (coluna vertebral), espaço vazio, montanhas, ying/yang, ponte, plantas

Jardim Bai Yun



Recinto das pedras atrás da entrada



Jardim Bai Yun



Jardim Bai Yun



Alguns elementos comuns Água, Pedra, Terra (vegetação)



A Agua e a Montanha primordial

